

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

(άρ. 66 Ε παρ. 5 ν. 2121/1993)

Της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ), η οποία εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μετσόβου αρ. 5 και εκπροσωπείται νόμιμα

ΚΟΙΝΟΠΟΙΟΥΜΕΝΗ ΠΡΟΣ

Τους **παρόχους πρόσβασης στο διαδίκτυο**, οι οποίοι έχουν νομίμως αδειοδοτηθεί και δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα,

Τους **διαχειριστές ή/και τους ιδιοκτήτες** των αναφερόμενων στην αίτηση ιστοσελίδων

Δυνάμει της με αρ. πρωτ. 37032/102/2019 αίτησης του άρθρου 66 Ε παρ. 4 ν. 2121/1993, καθώς και του με αρ. πρωτ. 37268/106/2019 Συμπληρωματικού Ενημερωτικού Υπομνήματος, η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με το διακριτικό τίτλο GRAMMO, με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Λαζάρου Σώχου αρ. 4, αιτείται τη λήψη απόφασης για τους κάτωθι ιστοτόπους με τα ονόματα χώρου (domain names): 1) Ellinomania.eu, 2) warez-bb.org, 3) newalbumreleases.net, 4) boerse.to, 5) greekddl.net, 6) rarbg.to, 7) torrentz2.eu, 8) limetorrents.cc και limetorrents.info, 9) rutracker.net και rutracker.org, 10) torrentdownloads.me, 11) music-bazaar.com.

Δεδομένου ότι η αίτηση ασκείται αρμοδίως και παραδεκτά, πληροί δε τις εκ του νόμου προϋποθέσεις, όπως κρίθηκε στην από 14/03/2019 Συνεδρίαση της Επιτροπής για τη Διαδικτυακή Προσβολή Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΕΔΠΠΙ),

ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ:

Α. Ως ορίζεται με το Καταστατικό του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, ως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, νομίμως δημοσιευθέντος, ο αιτών δραστηριοποιείται (α) στην Ελληνική Επικράτεια, όπου και έχει την έδρα του και (β) άνευ εγκατάστασης, στην Επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας με αποκλειστικό σκοπό τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή/και ήχου και εικόνας ή/και των καθολικών/οιονεί καθολικών και ειδικών δικαιοδόχων (διαδόχων) αυτών, που τους απονέμει,

κατά την αρχή της εδαφικότητας, ο ν. 2121/1993 και ο Βασικός Νόμος 59/1976 (για την περίπτωση της Κυπριακής Δημοκρατίας).

B. Οι εν λόγω ιστότοποι περιγράφονται ως ακολούθως:

Ellinomania.eu: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 26/5/2017. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 104.28.22.59 και 104.28.22.59. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

Music-bazaar.com: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 1/9/2008. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 217.23.143.156. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας REG.RU Ltd, που εδρεύει στη Ρωσία (Russia, Moscow, 2nd Zvenigorodskaya Street, Building 13, Building 43, Office 326).

Rarbg.to: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 11/4/2015. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 185.37.100.122. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας S A and A stroi proekt EOOD, που εδρεύει στη Βοσνία (Safeta Hadzica 140, 71211 Sarajevo, BOSNIA AND HERZEGOVINA).

Torrentz2.eu: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 29/9/2017. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 104.31.88.173 και 104.31.89.173. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

Limetorrents.cc (limetorrents.info): Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 26/5/2017 (και με το όνομα limetorrents.info τουλάχιστον από τις 28/4/2011). Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 104.31.16.3 και 104.31.17.3 (και για το info 104.27.209.30 και 104.27.208.30). Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

Rutracker.net (rutracker.org): Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 18/2/2010. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 195.82.146.214. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Dreamtorrent Corp., που εδρεύει στη Ρωσία (BIN: 1117746983056 TIN: 7729697600 119590, Moscow, ul. Olof Palme d.1, section 7).

Torrentdownloads.me: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 1/4/2012. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 104.27.212.30 και 104.27.213.30. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

Warez-bb.org: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 1/9/2008. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 104.31.18.30 και 104.31.19.30. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

Newalbumreleases.net: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 8/2/2009. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 185.43.220.38. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας WIBO International s.r.o., που εδρεύει στη Λιθουανία (Perkunkiemio g. 13-91, 12114, Vilnius, Lithuania).

Boerse.to: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 27/8/2013. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 104.27.152.90 και 104.27.153.90. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

Greekddl.net: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 23/5/2018. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 51.255.219.230. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας OVH SAS, που εδρεύει στη Γαλλία (2 Rue Kellermann, 59100 Roubaix, France).

Γ. Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς επί της αίτησης, κατόπιν έρευνας του αιτούντος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, προέκυψε ότι οι ως άνω ιστότοποι λειτουργούν είτε παρέχοντας υπερσυνδέσμους, είτε ως ανταλλαγή αρχείων μέσω ομότιμων δικτύων (peer-to-peer και BitTorrent) είτε ως μη εξουσιοδοτημένες σελίδες πληρωμής ανά καταφόρτωση (pay per download). Στις περιπτώσεις αυτές προσβάλλονται έργα και προστατευόμενα αντικείμενα (φωνογραφήματα), παράλληλα με άλλα προστατευόμενα αντικείμενα και έργα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, λογισμικό και άλλα, είτε σε μορφή φορέων ήχου (albums) είτε μεμονωμένα φωνογραφήματα, όπως επίσης και φωνογραφήματα που είναι ενσωματωμένα σε κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές. Επιπρόσθετα, οι ως άνω ιστότοποι παρέχουν και διασκευές (remixes), οι οποίες αποτελούν αναπαραγωγές των υφιστάμενων φωνογραφήματων. Προς υποστήριξη των ανωτέρω, ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προσκομίζει απεικονίσεις των εν λόγω ιστοτόπων, δυνάμει των οποίων τα μέλη της Επιτροπής έκριναν και διαπίστωσαν ότι υπάρχει ευρετηρίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων σε κατηγορίες (λ.χ. ελληνική μουσική, ξένη μουσική, κλπ.) και υποκατηγορίες (νέες κυκλοφορίες, συλλογές, κλπ) και δυνατότητα επιλογής του χρήστη να περιηγηθεί σε αυτές, ώστε να έχει πρόσβαση στο υλικό που αναζητά.

Ο αιτών οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αναφέρει επίσης τον κερδοσκοπικό χαρακτήρα των εν λόγω ιστοτόπων.

Δ. Από το σύνολο των εγγράφων και των στοιχείων που προσκόμισε ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προέκυψε ότι στους ως άνω ιστοτόπους τα έργα και τα προστατευόμενα αντικείμενα καθίστανται προσιτά στο κοινό, χωρίς να υπάρχει άδεια από τους δικαιούχους. Αυτό πραγματοποιείται είτε μέσω παράθεσης υπερσυνδέσμων προς παρανόμως αποθηκευμένα έργα, τα οποία και καθίστανται διαθέσιμα στο κοινό, είτε μέσω δικτύων ομότιμων κόμβων δια της ανταλλαγής αρχείων με πρωτόκολλο torrent, είτε μέσω αναφόρτωσης των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων τα οποία είναι παρανόμως αποθηκευμένα και τίθενται στη διάθεση του κοινού προς καταφόρτωση χωρίς την άδεια των δικαιούχων.

(i) Στην πρώτη περίπτωση, ένα μέλος του ιστοτόπου που διαθέτει σε ηλεκτρονική μορφή ένα έργο ή προστατευόμενο αντικείμενο αναφορτώνει (upload) χωρίς προηγούμενη άδεια από τον δημιουργό ή και τους δικαιούχους το αντίστοιχο αρχείο σε μία από τις γνωστές υπηρεσίες αποθήκευσης αρχείων (π.χ. Uploaded, EasyBytez, Turbobit, WorldBytez, κλπ) λαμβάνοντας

από την υπηρεσία έναν σύνδεσμο που αντιστοιχεί στο σημείο αποθήκευσης του αρχείου. Στη συνέχεια δημιουργεί μία ανάρτηση (topic) που συνήθως φέρει τίτλο περιγραφικό του προστατευόμενου έργου (π.χ. για μουσικό έργο, το θέμα αντί τίτλου φέρει το όνομα του καλλιτέχνη και τον τίτλο του μουσικού έργου). Στο σώμα της ανάρτησης περιλαμβάνονται πρόσθετες πληροφορίες όπως ενδεικτικά εικόνα του εξωφύλλου του δίσκου, οι τίτλοι των περιεχόμενων τραγουδιών, τεχνικά χαρακτηριστικά του αρχείου, κλπ. Κάθε χρήστης-μέλος του forum, ο οποίος επιθυμεί να «κατεβάσει» (download) συγκεκριμένο έργο, επισκέπτεται την αντίστοιχη κατηγορία «συζήτησης» (νέο ελληνικό ρεπερτόριο, ξένο ρεπερτόριο κλπ.) ή πληκτρολογεί στην ενσωματωμένη μηχανή αναζήτησης του ιστοτόπου τον τίτλο του, και εντοπίζει το topic που τον αφορά. Ο αιτών ισχυρίζεται περαιτέρω ότι για λόγους αποτροπής της αυτοματοποιημένης καταγραφής των διευθύνσεων αποθήκευσης των αρχείων, οι διαχειριστές έχουν προνοήσει να αποκρύπτουν τις διευθύνσεις αυτές με την ένδειξη “Hidden Content” (κρυφό περιεχόμενο). Ο ενδιαφερόμενος χρήστης καλείται να προβεί σε μία ενέργεια (συνήθως να πατήσει ένα κουμπί “Thank You” που βρίσκεται στη σελίδα) ώστε στη συνέχεια η σελίδα να ανανεωθεί με ορατή πλέον τη διεύθυνση (URL) όπου είναι αποθηκευμένο το αρχείο. Με την αντιγραφή του URL του αποθηκευμένου αρχείου σε ένα πρόγραμμα περιήγησης (browser) ο χρήστης μεταφέρεται στην ανάλογη υπηρεσία για να «κατεβάσει» (download) το συγκεκριμένο μουσικό έργο. Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του αιτούντος, η συνήθης πρακτική των υπηρεσιών αυτών είναι να παρέχουν σε τυχαίους χρήστες περιορισμούς ως προς την ταχύτητα, τη συχνότητα και το πλήθος των downloads, ενώ στους συνδρομητές τους παρέχουν αυξημένες δυνατότητες.

Οι συγκεκριμένοι ιστότοποι της πρώτης αυτής περίπτωσης των ιστοτόπων υπερσυνδέσμων συνεργάζονται με κάποια υπηρεσία αποθήκευσης αρχείων, προτρέποντας τους χρήστες του να αγοράσουν συνδρομή για τη συγκεκριμένη υπηρεσία, παρέχοντάς τους προνομιακές τιμές. Στην περίπτωση αυτή και σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του αιτούντος, οι διαχειριστές των παράνομων ιστοσελίδων εισπράττουν προμήθεια από τις συνδρομές στις προτεινόμενες υπηρεσίες αποθήκευσης που αγοράζουν οι χρήστες τους. Σύμφωνα με τον αιτούντα, οι εν λόγω ιστότοποι επιδιώκουν εμπορικό σκοπό και λαμβάνουν έσοδα μεταξύ άλλων από τις ως άνω συνδρομές και από διαφημίσεις.

(ii) Στη δεύτερη περίπτωση, κατά την ανταλλαγή αρχείων τύπου torrent, όλοι οι χρήστες που διαθέτουν το ίδιο αρχείο με την ίδια ταυτότητα *hash* γίνονται ταυτόχρονοι δότες, δίνοντας τη δυνατότητα στον χρήστη που το αναζήτησε να το «κατεβάσει» υπό μορφή τμημάτων (torrents:

χείμαρρο μικρών τμημάτων) από πολλούς χρήστες ταυτόχρονα. Κατ' αυτό τον τρόπο, ένα αρχείο ξεκινά να διαδίδεται από ένα χρήστη και στη συνέχεια καθίσταται ταυτόχρονα διαθέσιμο από άλλους χρήστες, των οποίων ο αριθμός αυξάνεται εκθετικά. Ένα μέλος που διαθέτει σε ηλεκτρονική μορφή ένα προστατευόμενο έργο, δημιουργεί ένα info hash, το οποίο αποτελεί την μοναδική ταυτότητα του συγκεκριμένου αρχείου και χρησιμεύει στον εντοπισμό του μέσω των υπηρεσιών ανταλλαγής αρχείων. Οι torrent trackers παραθέτουν κατηγοριοποίηση των διαθέσιμων αρχείων (π.χ. μουσική, βιβλία, κινηματογραφικά έργα, κλπ) ενώ παρέχουν τη δυνατότητα αναζήτησης συγκεκριμένου έργου με υποβολή λέξεων κλειδίων, όπως το ονοματεπώνυμο ενός καλλιτέχνη, σε συνδυασμό με κριτήρια φίλτρων (κατηγορία έργου, ρεπερτόριο, κλπ). Τέλος, οι torrent trackers διαχειρίζονται την επικοινωνία μεταξύ των χρηστών, υπό την έννοια ότι ρυθμίζουν την κυκλοφορία των αρχείων, ενημερώνουν για τη διαθεσιμότητα των ανταλασσόμενων αρχείων και γενικά χωρίς τη λειτουργία τους δεν είναι εφικτή η επικοινωνία μεταξύ των χρηστών και η μεταξύ επικοινωνία και ανταλλαγή αρχείων. Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του αιτούντος, στους εν λόγω ιστοτόπους το παράνομο περιεχόμενο όχι απλώς υπερτερεί ποσοτικώς του τυχόν νόμιμου, αλλά αποτελεί αν όχι το μόνο, πάντως την συντριπτική πλειονότητα του διακινούμενου περιεχομένου.

(iii) Στην τρίτη περίπτωση, τα προστατευόμενα έργα και αντικείμενα παρέχονται από την ίδια την υπηρεσία και αποθηκεύονται σε servers με μέριμνα των ιδιοκτητών της. Η αγορά των έργων πραγματοποιείται με πιστωτικές ή χρεωστικές κάρτες, με κάρτες προπληρωμένης αξίας (π.χ. Paysafe card) ή μέσω υπηρεσιών πληρωμών (όπως ενδεικτικά Paypal). Η διαδικασία επιλογής και αγοράς είναι ίδια με αυτή των νόμιμων ιστοσελίδων (όπως επί παραδείγματι μέσω της εφαρμογής iTunes) με τη διαφορά ότι στην περίπτωση των εν λόγω ιστοτόπων κανείς εκ των πραγματικών δικαιούχων των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων δεν έχει δώσει τις νόμιμες άδειες για την εκμετάλλευση των έργων τους και των προστατευόμενων αντικειμένων τους.

Ε. Ο αιτών αναφέρει ότι κατέβαλε κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να έλθει σε επικοινωνία με τους διαχειριστές των ως άνω ιστοτόπων. Ο αιτών απέστειλε ηλεκτρονικό μήνυμα σε όσους εκ των ιστοτόπων προέβλεπαν την δυνατότητα επικοινωνίας μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (e-mail), καλώντας τους ιδιοκτήτες/διαχειριστές των ιστοτόπων να αφαιρέσουν το σύνολο του μουσικού περιεχομένου (ήτοι συνδέσμους και αναρτήσεις προς παράνομα αντίγραφα υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας). Επισημαίνεται ότι οι διαχειριστές δεν απάντησαν, πλην ενός και δεν συμμορφώθηκαν με το αίτημα του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης. Ειδικώς δε για την περίπτωση του ιστοτόπου

torrentz2.eu, το οποίο παρέχει τη δυνατότητα επικοινωνίας μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (e-mail), ο αιτών αναφέρει ότι απέστειλε στις 14/2/2019 μήνυμα καλώντας τους ιδιοκτήτες/διαχειριστές να απομακρύνουν τα torrents και τα ευρετήρια (indexing entries). Στη συνέχεια και αυθημερόν, ο αιτών έλαβε απάντηση ότι ο ως άνω ιστότοπος συνιστά και λειτουργεί ως μηχανή αναζήτησης που δεν φιλοξενεί περιεχόμενο και δεν διαθέτει αρχεία που περιέχουν μουσική ή ταινίες, ενώ παράλληλα ενημέρωνε για την υφιστάμενη διαδικασία απομάκρυνσης συγκεκριμένων σελίδων, η οποία προβλέπει την καταγγελία των συνδέσμων, εγγραφών ευρετηρίου και info hashes για ένα προς ένα τα κυριολεκτικά δεκάδες χιλιάδες παρανόμως προσφερόμενα έργα. Παρά ταύτα, ο αιτών προχώρησε σε αίτημα διαγραφής σελίδων που αφορούσαν προσφερόμενο περιεχόμενο. Το αποτέλεσμα ήταν ότι παρά την άμεση απομάκρυνση των συγκεκριμένων σελίδων, κατέστησαν ταυτόχρονα διαθέσιμα τα ίδια έργα και προστατευόμενα αντικείμενα με παραπλήσιους τίτλους. Ο αιτών ισχυρίζεται ότι δεδομένου ότι ο ιστότοπος torrentz2.eu λειτουργεί ως ιστοσελίδα καταλογοποίησης peer-to-peer και συνεργάζεται με άλλες ομοειδείς ιστοσελίδες, από τις οποίες αντλεί και αποτελέσματα (monova, torrentdownloads, torrentfunk2, limetorrents, bittorent, κλπ), αποτελεί θέμα χρόνου η ενημέρωση των καταλόγων του και η επανεμφάνιση των διαγραμμένων σελίδων με ταυτόσημο τίτλο αναζήτησης.

ΣΤ. Εκ των πραγματικών περιστατικών που αναφέρονται στην αίτηση συνάγεται ότι:

- (α) στον αιτούντα έχει ανατεθεί η συλλογική διαχείριση συγγενικών δικαιωμάτων,
- (β) ο αιτών διαχειρίζεται περιουσιακά δικαιώματα των μελών του, τα οποία ισχυρίζεται ότι παραβιάζονται μέσω της λειτουργίας των ως άνω ιστοτόπων που λειτουργούν υπό τα προαναφερθέντα ονόματα χώρου (domain names),
- (γ) η παραβίαση συντελείται με παρουσίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων στο κοινό και με διάθεση στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος, καθώς αυτά αναρτώνται και καθίστανται διαθέσιμα χωρίς προηγούμενη άδεια από τον δημιουργό ή/και τον δικαιούχο. Στο σημείο αυτό χρειάζεται να επισημανθεί ότι στις περιπτώσεις εκείνες που αποδεικνύεται ότι το πρόσωπο γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει ότι ο υπερσύνδεσμος που τοποθέτησε παρέχει πρόσβαση σε έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο, για παράδειγμα λόγω του ότι ενημερώθηκε σχετικά από τους κατόχους του δικαιώματος του δημιουργού, τότε πρέπει να γίνει δεκτό ότι η τοποθέτηση του συνδέσμου αυτού συνιστά «παρουσίαση στο κοινό» κατά την έννοια του άρθρου 3,

παράγραφος 1, της Οδηγίας 2001/29. Επιπλέον, όταν η τοποθέτηση υπερσυνδέσμων γίνεται για κερδοσκοπικό σκοπό, εύλογα αναμένεται από το πρόσωπο που την πραγματοποιεί ότι θα προβεί στους αναγκαίους ελέγχους ώστε να βεβαιωθεί ότι το εκάστοτε έργο δεν έχει δημοσιευτεί παρανόμως στον ιστότοπο στον οποίο οδηγούν οι εν λόγω υπερσυνδέσμοι, οπότε θεωρείται κατά τεκμήριο ότι η τοποθέτηση των υπερσυνδέσμων πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επίγνωση τόσο του γεγονότος ότι το έργο είναι προστατευόμενο όσο και του ενδεχομένου ο κάτοχος του δικαιώματος του δημιουργού να μην έχει επιτρέψει τη δημοσίευσή του στο διαδίκτυο. Υπό τις περιστάσεις αυτές, και υπό τον όρο ότι το ανωτέρω μαχητό τεκμήριο δεν ανατρέπεται, η πράξη που συνίσταται στην τοποθέτηση υπερσυνδέσμου προς έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο αποτελεί «παρουσίαση στο κοινό κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της Οδηγίας 2001/29 (ΔΕΕ C-160/15).

Z. Οι α' εξ υμών καλείστε όπως συμμορφωθείτε εκουσίως με το αίτημα του αιτούντος, εντός του χρονικού διαστήματος δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας και διακόψετε την πρόσβαση στους ιστοτόπους με τα ονόματα χώρου (domain names) 1) Ellinomania.eu, 2) warez-bb.org, 3) newalbumreleases.net, 4) boerse.to, 5) greekddl.net, 6) rarbg.to, 7) torrentz2.eu, 8) limetorrents.cc και limetorrents.info, 9) rutracker.net και rutracker.org, 10) torrentdownloads.me, 11) music-bazaar.com.

Με την ως άνω εκούσια συμμόρφωσή σας η διαδικασία τερματίζεται, άλλως τούτη θα συνεχιστεί ως ο νόμος ορίζει. Οι β' εξ υμών έχετε τη δυνατότητα λήψης σχετικής άδειας από τον αιτούντα εντός χρονικού διαστήματος δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας ή να προβείτε στην απομάκρυνση του περιεχομένου. Με την ως άνω εκούσια συμμόρφωσή σας η διαδικασία τερματίζεται, άλλως τούτη θα συνεχιστεί ως ο νόμος ορίζει.

H. Αντιρρήσεις επί των ως άνω είναι δυνατόν να υποβληθούν εντός διαστήματος πέντε (5) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας ενώπιον της Επιτροπής, ταχυδρομικά στην έδρα της ή μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση epitropi@opi.gr.

Αθήνα, 27 Μαρτίου 2019

Για την ΕΔΠΠΠ

Ο Πρόεδρος

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized representation of the name.

Γιάννης Αντωνιάδης